

# Preguntas liberadas

## Lenguaje

### 1° Medio

## Marzo 2023

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información explícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Relacionar información explícita (sentimientos, estados de ánimo, actitudes, personajes, tiempo, acontecimientos, situaciones, lugares e ideas) en narraciones.
Opción correcta	A
Porcentaje de elección Opción A	52 %
Porcentaje de elección Opción B	10 %
Porcentaje de elección Opción C	11 %
Porcentaje de elección Opción D	26 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

007

A veces, cuando salgo a la calle, me gusta pretender que soy distintos personajes. Cambio mi forma de caminar, de mirar y hablar. Sherlock Holmes le compra el pan a la señora Estela, mientras que un criminal prófugo anda en el metro escondiéndose de las cámaras de seguridad. El mismo Diablo le recoge su juguete a un niño y Batman se come un completo en Pío Nono. Nadie lo nota, nadie se da cuenta. Paso desapercibido hasta que una chica me pregunta el nombre y respondo: "Bond, James Bond".

Christian Korn

¿Qué rasgo común tienen los personajes que imita el protagonista del texto anterior?

- A Pasan inadvertidos para el resto de las personas.
- B Necesitan desenvolverse en espacios con mucha gente.
- C Recrean las aventuras de las historias que protagonizan.
- D Deben camuflarse para evitar alterar la rutina de la ciudad.

## Septiembre 2021

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Situación comunicativa y elementos estructurales
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Reconocer
Indicador de evaluación	Reconocer figuras literarias (aliteración, onomatopeya, anáfora, antítesis, comparación, hipérbole, ironía, metáfora, oxímoron, personificación, sinestesia) en textos literarios.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	14 %
Porcentaje de elección Opción B	60 %
Porcentaje de elección Opción C	13 %
Porcentaje de elección Opción D	12 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Fácil

Lee y responde la pregunta:

### Rin del angelito

Ya se va para los cielos  
ese querido angelito  
a rogar por sus abuelos,  
por sus padres y hermanitos.  
Cuando se muere la carne,  
el alma busca su sitio  
adentro de una amapola  
o dentro de un pajarito.

La tierra lo está esperando  
con su corazón abierto,  
por eso es que el angelito  
parece que está despierto.  
Cuando se muere la carne,  
el alma busca su centro  
en el brillo de una rosa  
o de un pecesito nuevo.

En una cuna de tierra  
lo arrullará una campana,  
mientras la lluvia le limpia  
su carita en la mañana.  
Cuando se muere la carne,  
el alma busca su diana  
en los misterios del mundo  
que le ha abierto su ventana.

Las mariposas alegres,  
de ver el bello angelito  
alrededor de su cuna,  
le caminan despacito.  
Cuando se muere la carne,  
el alma va derecho  
a saludar a la Luna  
y de paso al lucerito.

¿Adónde se fue su gracia?  
¿Dónde fue su dulzura?

**¿Por qué se cae su cuerpo  
como la fruta madura?**

Cuando se muere la carne,  
el alma busca en la altura  
la explicación de su vida  
cortada con tal premura,  
la explicación de su muerte  
prisionera en una tumba.  
Cuando se muere la carne,  
el alma se queda oscura.

Violeta Parra

¿Qué figura literaria se presenta en los versos subrayados en el poema anterior?

- A Personificación.
- B Comparación.
- C Aliteración.
- D Hipérbole.

## Agosto 2020

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Inferir relaciones de información (finalidades, causas y consecuencias o efectos) en narraciones.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	10 %
Porcentaje de elección Opción B	51 %
Porcentaje de elección Opción C	6 %
Porcentaje de elección Opción D	31 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

### La tejedora

Nunca la había visto yo sin sus agujas de tejer. Tejer era su pasión, su única inquietud. Incluso si un rayo caía al pie de su ventana, ella no apartaba los ojos del tejido. Pero yo conocía sus ojos. Eran verdes, admirables. Porque Ylge era hermosa, extrañamente hermosa. Y aún más extraño era el contraste entre la belleza de Ylge y la banalidad de esa labor que ella cumplía con tanta perseverancia.

Me hicieron falta seis meses para convencer a Ylge de que abandonara por un rato el tejido y las agujas. La conduje a la cama y la desvestí. En su cabeza, entre dos mechones de pelo, vi un pequeño hilo de lana. Tiré de él. Durante una hora tiré de él. Finalmente comprendí que había destejido a Ylge y que ahora tenía entre manos una enorme bola de lana.

La dejé sobre una mesa. ¿Qué otra cosa podría haber hecho?

Jacques Sternberg

¿Para qué el protagonista convenció a Ylge de que dejara de tejer?

- A Para ver cómo era sin su tejido.
- B Para intentar estar con ella en la intimidad.
- C Para evitar que se hiciera daño por tejer tanto.
- D Para ayudarla a terminar con su obsesión por tejer.

Octubre 2019

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Sentido global
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Distinguir
Indicador de evaluación	Distinguir la visión de mundo presente en textos no literarios.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	20 %
Porcentaje de elección Opción B	21 %
Porcentaje de elección Opción C	43 %
Porcentaje de elección Opción D	16 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Difícil



Lee y responde la pregunta:

# CUENTA TU HISTORIA



## Conoce la nueva línea de cámaras HD VIXIA

Sus lentes, sensor de imagen y procesador de imagen, conforman un sistema único, diseñado y fabricado por Canon, el cual te entregará una imagen sin comparación, para contar con lujo de detalles cada una de tus historias.



### LENTES ORIGINALES HD VIDEO

El objetivo es el ojo de tu cámara. Para que tus recuerdos cobren vida, la calidad de los lentes originales Canon resultará vital para tus grabaciones de Alta Definición (HD)

### SENSOR CMOS FULL HD

Es capaz de detectar hasta 4 veces más datos de imagen que las pantallas de televisión convencionales, por lo que las videocámaras Canon HD te proporcionarán la imagen perfecta.

### DIGIC DV II

Este verdadero cerebro de la cámara procesa toda la información recibida desde el sensor, manteniendo los colores vivos, la nitidez, el detalle y la fidelidad de la imagen HD.

**CANON**

Encuétralas en tiendas Fanbella a lo largo del país y en [caton.cl](http://caton.cl)

<http://www.canon.cl>



¿Qué imagen de la vida transmite el afiche anterior?

- A La vida es lujo.
- B La vida es un relato.
- C La vida es tecnología.
- D La vida es un archivo.

Julio 2019

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información explícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Relacionar información explícita (sentimientos, estados de ánimo, actitudes, personas, tiempo, hechos, situaciones, lugares, datos e ideas) en textos no literarios.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	19 %
Porcentaje de elección Opción B	14 %
Porcentaje de elección Opción C	63 %
Porcentaje de elección Opción D	4 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Fácil

Lee y responde la pregunta:

# CUENTA TU HISTORIA



## Conoce la nueva línea de cámaras HD VIXIA

Sus lentes, sensor de imagen y procesador de imagen, conforman un sistema único, diseñado y fabricado por Canon, el cual te entregará una imagen sin comparación, para contar con lujo de detalles cada una de tus historias.



### LENTES ORIGINALES HD VIDEO

El objetivo es el ojo de tu cámara. Para que tus recuerdos cobren vida, la calidad de los lentes originales Canon resultará vital para tus grabaciones de Alta Definición (HD)

### SENSOR CMOS FULL HD

Es capaz de detectar hasta 4 veces más datos de imagen que las pantallas de televisión convencionales, por lo que las videocámaras Canon HD te proporcionarán la imagen perfecta.

### DIGIC DV II

Este verdadero cerebro de la cámara procesa toda la información recibida desde el sensor, manteniendo los colores vivos, la nitidez, el detalle y la fidelidad de la imagen HD.

# CANON

Encuétralas en tiendas Fanbella a lo largo del país y en [canon.cl](http://www.canon.cl)

<http://www.canon.cl>

¿Qué ventaja ofrece esta nueva línea de cámaras?

- A Una tecnología ideada para obtener imágenes difíciles de capturar.
- B Una variedad de tres productos según el tipo de imagen para captar.
- C Un avanzado sistema capaz de entregar imágenes de perfecta calidad.
- D Un eficaz mecanismo que almacena una gran cantidad de imágenes.

Diciembre 2018

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir relaciones de información (finalidades, causas y consecuencias o efectos) en narraciones.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	16 %
Porcentaje de elección Opción B	11 %
Porcentaje de elección Opción C	59 %
Porcentaje de elección Opción D	14 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

007

A veces, cuando salgo a la calle, me gusta pretender que soy distintos personajes. Cambio mi forma de caminar, de mirar y hablar. Sherlock Holmes le compra el pan a la señora Estela, mientras que un criminal prófugo anda en el metro escondiéndose de las cámaras de seguridad. El mismo Diablo le recoge su juguete a un niño y Batman se come un completo en Pío Nono. Nadie lo nota, nadie se da cuenta. Paso desapercibido hasta que una chica me pregunta el nombre y respondo: "Bond, James Bond".

Christian Korn

¿Qué hace el protagonista del texto anterior para mostrarse como distintos personajes?

- A Altera su monótona rutina cotidiana.
- B Elige lugares estratégicos para actuar.
- C Modifica su comportamiento natural.
- D Adapta el espacio para revivir aventuras.

## Septiembre 2016

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información explícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Identificar información como datos, hechos e ideas relevantes en textos literarios y no literarios.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	26 %
Porcentaje de elección Opción B	8 %
Porcentaje de elección Opción C	58 %
Porcentaje de elección Opción D	8 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Mediano



Lee y responde la pregunta:

### Una estación de amor (fragmento)

Durante dos meses, en todos los momentos en que se veían, en todas las horas que los separaban, Nébel y Lidia se adoraron. Para él, romántico hasta sentir el estado de dolorosa melancolía que provoca una simple garúa que agrisa el patio, la criatura aquella, con su cara angelical, sus ojos azules y su temprana plenitud, debía encarnar la suma posible de ideal. Para ella, Nébel era varonil, buen mozo e inteligente. No había en su mutuo amor más nube que la minoría de edad de Nébel. El muchacho, dejando de lado estudios, carreras y demás superfluidades, quería casarse. Como probado, no había sino dos cosas: que a él le era *absolutamente* imposible vivir sin Lidia, y que llevaría por delante cuanto se opusiese a ello. Presentía –o más bien dicho, sentía– que iba a escollar rudamente.

Horacio Quiroga

¿Cuál es el único problema que tiene la pareja?

- A Nébel no puede vivir sin Lidia.
- B La melancolía de Nébel.
- C La minoría de edad de Nébel.
- D Nébel piensa que todo fracasará.

## Junio 2015

Tipo de prueba	Avance UC
Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Situación comunicativa y elementos estructurales
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Identificar recursos utilizados por los mensajes de los medios para cumplir los propósitos de entretener, convencer, informar, orientar opinión.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	11 %
Porcentaje de elección Opción B	4 %
Porcentaje de elección Opción C	76 %
Porcentaje de elección Opción D	8 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Fácil

Lee y responde la pregunta:



## PREGÚNTALE AL EXPERTO PREGÚNTALE A DARWIN

En Darwin Beagle nos preocupamos de proteger y cuidar a tu familia. Es por ello que hemos desarrollado la única pintura no tóxica capaz de **ahuyentar** a la temida araña de rincón. Protege efectivamente tu salud y la vida de tu familia, pintando y decorando tus espacios con el único Esmalte al Agua Anti Arañas de Rincón de Darwin Beagle.

Hace 145 años que estamos desarrollando la industria de las pinturas y revestimientos con calidad, innovación y servicio. En Chile, por más de 35 años hemos ofrecido a nuestros clientes una amplia gama de productos y soluciones a lo largo de todo el país, como expertos y líderes de la industria.

**PINTURAS DARWIN BEAGLE**

[www.mer.cl](http://www.mer.cl)

¿Cuál es el eslogan del afiche anterior?

- A "Pinturas Darwin Beagle".
- B "Esmalte al Agua Anti Arañas de Rincón".
- C "Pregúntale al experto. Pregúntale a Darwin".
- D "En Darwin Beagle nos preocupamos de proteger y cuidar a tu familia".

## Febrero 2015

Tipo de prueba	Avance UC
Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información implícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Inferir
Objetivo de evaluación	Inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales.
Opción correcta	A
Porcentaje de elección Opción A	80 %
Porcentaje de elección Opción B	3 %
Porcentaje de elección Opción C	5 %
Porcentaje de elección Opción D	12 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Fácil

Lee y responde la pregunta:



## PREGÚNTALE AL EXPERTO PREGÚNTALE A DARWIN

En Darwin Beagle nos preocupamos de proteger y cuidar a tu familia. Es por ello que hemos desarrollado la única pintura no tóxica capaz de **ahuyentar** a la temida araña de rincón. Protege efectivamente tu salud y la vida de tu familia, pintando y decorando tus espacios con el único Esmalte al Agua Anti Arañas de Rincón de Darwin Beagle.

Hace 145 años que estamos desarrollando la industria de las pinturas y revestimientos con calidad, innovación y servicio. En Chile, por más de 35 años hemos ofrecido a nuestros clientes una amplia gama de productos y soluciones a lo largo de todo el país, como expertos y líderes de la industria.

**PINTURAS DARWIN BEAGLE**

[www.mer.cl](http://www.mer.cl)

¿Por qué palabra se puede reemplazar “ahuyentar”, conservando el sentido del texto?

- A Repeler.
- B Atrapar.
- C Intoxicar.
- D Desechar.