Preguntas liberadas

Lenguaje

6° Básico

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Octubre 2026

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Sentido global
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir el sentido global del texto, a partir de información relevante.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	15 %
Porcentaje de elección Opción B	28 %
Porcentaje de elección Opción C	35 %
Porcentaje de elección Opción D	20 %
Porcentaje de omisión	N/A
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Décimas (fragmento)

Muda, triste y pensativa
ayer me dejó mi hermano
cuando me habló de un fulano
muy famoso en poesía.
Fue grande sorpresa mía
cuando me dijo: Violeta,
ya que conocís la treta
de la vers'á popular,
princípiame a relatar
tus penurias "a lo pueta".

Válgame Dios, Nicanor,
si tengo tanto trabajo,
que ando de arriba p'abajo
desentierrando folklor.
No sabís cuánto dolor,
miseria y padecimiento
me dan los versos qu'encuentro;
muy pobre está mi bolsillo
y tengo cuatro chiquillos
a quienes darl' el sustento.

En ratitos que me quedan
entre campo y grabación,
agarro mi guitarrón,
o bien, mi cogot'e yegua;
con ellos me siento en tregua
pa' reposarme los nervios,
ya que este mundo soberbio
me ha destinado este oficio;
y malhaya el beneficio,
como lo dice el proverbio.

Violeta Parra

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

¿De qué se habla PRINCIPALMENTE en la tercera estrofa del texto anterior?

A De que la hablante se siente apremiada económicamente.

B De que la hablante se siente cansada de tener que trabajar tanto.

C De que la hablante se siente aliviada cuando se refugia en su música.

D De que la hablante se siente poco valorada en el desarrollo de su oficio.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

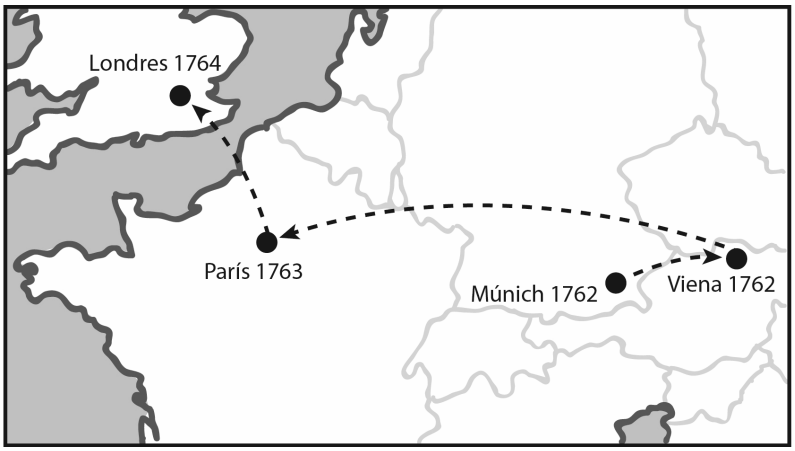
Marzo 2023

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Relacionar información explícita relevante.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	33 %
Porcentaje de elección Opción B	29 %
Porcentaje de elección Opción C	7 %
Porcentaje de elección Opción D	29 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Wolfgang Amadeus Mozart (adaptación)



Wolfgang Amadeus Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria. Cuando tenía 3 años de edad, sus dotes musicales ya eran observados por su padre, Leopold Mozart, compositor, violinista y maestro de música, quien decidió educarlo en el ambiente musical. Dicen que en esta época, el niño prodigio ya inventaba algunas pequeñas melodías.

Debido a la alta mortalidad infantil en la Europa antigua, Mozart y su hermana María Anna, fueron los únicos sobrevivientes de siete hijos de la familia. María Anna también poseía dotes musicales, y con ella, el pequeño Wolfgang tocaba *duetos.

A los 6 años de edad, Mozart ya era un intérprete avanzado de instrumentos de tecla y un eficaz violinista. También demostraba una extraordinaria capacidad para la improvisación y la lectura de partituras. A esta edad, Mozart ya se presentaba en giras por las cortes europeas, acompañado de su familia, logrando un gran éxito. Entre 1762 y 1766 los Mozart hicieron un gran viaje de exhibición que empezó en Múnich, siguiendo con Viena, París, Londres... lo que supuso para Mozart valiosas experiencias.

A los 13 años de edad, Mozart empezaba su marcha por Italia donde fue condecorado por el Papa con la distinción de Caballero de la Espuela de Oro. Un año después, en Milán, el compositor escribió su primera gran ópera, *Mitridate*; con esta obra su reputación como músico se hizo aún más evidente.

A sus 15 años, Mozart volvió a Salzburgo. Seis años después, a los 21 años, se marcha a Múnich con su madre, Anna María Pertl, pues buscaba por Europa un lugar mejor remunerado, pero allí no lo consiguió. Decidió irse a París, donde estrenó nueva sinfonía y un ballet.

A sus 25 años, Mozart decide cambiarse a Viena. Allí, recibe muchos encargos del emperador, y se casa con Constanze Weber, hermana de la que había sido su gran amor en la juventud, y en contra de la voluntad de su familia.

Los problemas de salud de ambos les hicieron vivir en **precariedad** durante el resto de sus vidas, aunque le sobrasen alumnos, conciertos, composiciones y presentaciones por encargos del emperador. Pese a la dificultad económica y a los problemas de salud, Mozart seguía escribiendo partituras de decenas de obras y óperas, entre las que se pueden destacar *Las bodas de Fígaro*, *Don Giovanni* y *Réquiem*.

Mozart murió el 5 diciembre de 1791, a los 35 años de edad. Fue enterrado en una fosa común, sin que a su entierro acudiera nadie.

www.guiainfantil.com

Vocabulario

***Dueto:** conjunto de dos intérpretes musicales.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Según el texto, ¿por qué Mozart se trasladó a Múnich a los 21 años?

A Porque iba a vivir con su madre.

B Porque deseaba ganar más dinero.

C Porque quería contraer matrimonio.

D Porque necesitaba estrenar nuevas obras.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Septiembre 2021

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Conocimientos y recursos del lenguaje
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Reconocer
Indicador de evaluación	Reconocer la función gramatical de diversas palabras, según el contexto.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	32 %
Porcentaje de elección Opción B	26 %
Porcentaje de elección Opción C	29 %
Porcentaje de elección Opción D	11 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

En el día mundial del medio ambiente, ¡te invitamos a participar en la campaña de “escuelas verdes”!

Reúnete con tus compañeros y profesores para planificar una jornada ecológica. También puedes invitar a tu familia y a toda la comunidad vecinal a sumarse a esta iniciativa.

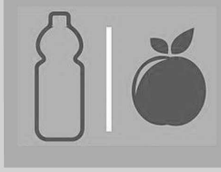
Separar nuestros residuos facilita el reciclaje



¿Qué es basura?

Se considera basura todos los residuos sólidos que al mezclarse pierden posibilidades de ser reutilizados o reciclados. Es por eso que si los separas, estarás generando residuos aprovechables para reciclar o reutilizar.





Orgánico e inorgánico

Separar nuestros desechos orgánicos e inorgánicos fomenta una cultura de reciclaje, mejora diferentes procesos productivos y, además, dignifica el trabajo de las personas que seleccionan los desperdicios, **pues** los reciben más limpios.

Reduce, reutiliza y recicla

Cuando depositas tus residuos en el colector no te estás deshaciendo de ellos, solo los estás cambiando de lugar. Reducir, reutilizar y reciclar nuestros desperdicios conlleva grandes beneficios:

- Ahorro de energía.
- Disminución de recursos tomados de diversos ecosistemas.
- Menor contaminación y desperdicio de agua.
- Mejor utilización de los suelos.
- Mayor limpieza del aire.



www.ticsyformacion.com (adaptación)

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

¿Qué función cumple el conector "pues" subrayado en el texto anterior?

A Señalar la consecuencia de una idea.

B Presentar la causa de una idea anterior.

C Unir dos ideas para agregar información.

D Indicar la relación temporal entre dos ideas.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Agosto 2020

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir información relevante del texto.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	17 %
Porcentaje de elección Opción B	60 %
Porcentaje de elección Opción C	15 %
Porcentaje de elección Opción D	5 %
Porcentaje de omisión	3 %
Nivel de dificultad	Fácil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

El niño enfermo (adaptación)

MÉDICO: *(Con el sombrero en la mano)*. Señora, ¿es aquí donde hay un niño enfermo?
SEÑORA: Aquí es, doctor, pase usted. Se trata de mi niño. Figúrese usted, doctor, que el pobrecito mío, sin saber por qué, desde esta mañana no se puede tener en pie, se cae.
MÉDICO: ¡Se cae!
SEÑORA: Sí, doctor, se cae.
MÉDICO: ¡Qué cosa tan extraña! ¿Qué edad tiene el niño?
SEÑORA: Cuatro años y medio.
MÉDICO: ¡Qué raro! ¿Y cómo le ha dado eso?
SEÑORA: Ya le digo que no me lo explico. Anoche estaba divinamente. Corría como un conejo por todo el departamento. Esta mañana lo levanté como de costumbre. Le pongo los calcetines, le meto el pantalón y, al ponerlo de pie, ¡paf!, ¡se cae!
MÉDICO: Es una cosa muy chocante. ¿Puedo ver al enfermito?
SEÑORA: Desde luego.

(Sale. Después de un rato reaparece llevando en sus brazos al chiquillo. Este muestra sobre sus mejillas los colores de una magnífica buena salud. Va vestido con un pantalón y una camisa suelta, lleno de manchas de confituras endurecidas).

MÉDICO: ¡Pero si es un chico soberbio! Póngalo de pie, haga el favor. *(La madre obedece, el niño se cae, el médico pensativo exclama asombrado.)* ¡Es inaudito! *(Al niño, que está en brazos de su madre.)* Dime, amiguito, ¿tienes yaya en alguna parte?
TOTÓ: No, señor.
MÉDICO: ¿Te duele la cabeza?
TOTÓ: No, señor.
MÉDICO: ¿Tienes apetito? ¿Te comerías ahora de buena gana una tortita?
TOTÓ: Sí, señor.
MÉDICO: Perfectamente. Se trata de una parálisis.
SEÑORA: ¡De la pará...!¡Oh, Dios mío! *(Levanta las manos al cielo. El niño se cae.)*
MÉDICO: ¡Ay, sí señora, sí! Parálisis completa de los miembros inferiores. Además, usted va a ver por sí misma cómo las carnes del enfermito están atacadas de una insensibilidad absoluta. *(Hablando así, se acerca al chiquillo y se dispone a llevar a cabo el experimento indicado, pero de repente.)* ¡Ah, pero es que...! *(Luego, estallando.)* ¡Ah! Pero, ¿qué cuento me acaba usted de contar con la dichosa parálisis?
SEÑORA: ¡Pero, doctor!
MÉDICO: ¡Naturalmente que no puede tenerse en pie! ¡Por los clavos de Cristo! ¡Como que le ha metido usted las dos piernas en la misma pernera del pantalón!

José Courteline

¿Cuál es la PRINCIPAL característica de la madre?

A Obediente.

B Exagerada.

C Cuidadosa.

D Compasiva.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Octubre 2019

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Extraer información explícita relevante.
Opción correcta	A
Porcentaje de elección Opción A	77 %
Porcentaje de elección Opción B	3 %
Porcentaje de elección Opción C	13 %
Porcentaje de elección Opción D	6 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Fácil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

La bicicleta

A Minerva Villareal

La bicicleta
lanza su sombra al pavimento
–interminable cinta–
como solo ella sabe.
La sombra crece, se estira allá, muy lejos,
y alcanza la otra orilla;
luego viene y me cuenta
o, si no,
desaparece, se pierde en un suspiro
y otra surge despacio
para cubrir la ausencia
de la sombra que somos mi bicicleta y yo.

Continúo pedaleando, ruedo vertiginoso,
me trago el pavimento de esta noche;
luego miro el reloj: la una y quince.
Me hundo lentamente por el paso a desnivel,
desaparezco apenas,
pero vuelvo a surgir del lado opuesto
como si así espantara a una parvada de pájaros chillones
y el mar, atrás, me fuera persiguiendo.
Finalmente, cansado, adolorido,
me detengo a las puertas de la casa
dejo la bicicleta en la cochera;
reclino sus manubrios pensativos.

Sergio Cordero

¿Cómo regresa el hablante a su hogar?

A Cansado.

B Asustado.

C Pensativo.

D Satisfecho.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Julio 2019

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Conocimientos y recursos del lenguaje
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Reconocer
Indicador de evaluación	Reconocer el uso de mecanismos de cohesión, en diversos contextos.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	12 %
Porcentaje de elección Opción B	6 %
Porcentaje de elección Opción C	21 %
Porcentaje de elección Opción D	60 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Fácil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

La bicicleta

A Minerva Villareal

La bicicleta
lanza su sombra al pavimento
–interminable cinta–
como solo **ella** sabe.
La sombra crece, se estira allá, muy lejos,
y alcanza la otra orilla;
luego viene y me cuenta
o, si no,
desaparece, se pierde en un suspiro
y otra surge despacio
para cubrir la ausencia
de la sombra que somos mi bicicleta y yo.

Continúo pedaleando, ruedo vertiginoso,
me trago el pavimento de esta noche;
luego miro el reloj: la una y quince.
Me hundo lentamente por el paso a desnivel,
desaparezco apenas,
pero vuelvo a surgir del lado opuesto
como si así espantara a una parvada de pájaros chillones
y el mar, atrás, me fuera persiguiendo.
Finalmente, cansado, adolorido,
me detengo a las puertas de la casa
dejo la bicicleta en la cochera;
reclino sus manubrios pensativos.

Sergio Cordero

¿A qué palabra se refiere el pronombre ella subrayado al inicio del poema anterior?

A A cinta.

B A orilla.

C A sombra.

D A bicicleta.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Diciembre 2018

Sector	Lenguaje
Nivel	6º Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	Afiche
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Extraer información explícita relevante.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	53 %
Porcentaje de elección Opción B	4 %
Porcentaje de elección Opción C	12 %
Porcentaje de elección Opción D	29 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

En el día mundial del medio ambiente, ¡te invitamos a participar en la campaña de “escuelas verdes”!

Reúnete con tus compañeros y profesores para planificar una jornada ecológica. También puedes invitar a tu familia y a toda la comunidad vecinal a sumarse a esta iniciativa.

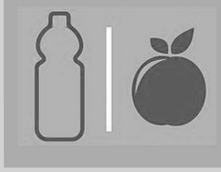
Separar nuestros residuos facilita el reciclaje



¿Qué es basura?

Se considera basura todos los residuos sólidos que al mezclarse pierden posibilidades de ser reutilizados o reciclados. Es por eso que si los separas, estarás generando residuos aprovechables para reciclar o reutilizar.





Orgánico e inorgánico

Separar nuestros desechos orgánicos e inorgánicos fomenta una cultura de reciclaje, mejora diferentes procesos productivos y, además, dignifica el trabajo de las personas que seleccionan los desperdicios, **pues** los reciben más limpios.

Reduce, reutiliza y recicla

Cuando depositas tus residuos en el colector no te estás deshaciendo de ellos, solo los estás cambiando de lugar. Reducir, reutilizar y reciclar nuestros desperdicios conlleva grandes beneficios:

- Ahorro de energía.
- Disminución de recursos tomados de diversos ecosistemas.
- Menor contaminación y desperdicio de agua.
- Mejor utilización de los suelos.
- Mayor limpieza del aire.



www.ticsyformacion.com (adaptación)

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Según el texto, ¿qué tipo de residuo es la basura?

A Reciclable.

B Energético.

C Inorgánico.

D Inutilizable.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Septiembre 2016

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	6° Básico
Eje	Situación comunicativa y elementos estructurales
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Reconocer
Indicador de evaluación	Reconocer el emisor de un texto no literario.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	29 %
Porcentaje de elección Opción B	50 %
Porcentaje de elección Opción C	13 %
Porcentaje de elección Opción D	7 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Señor Director:

Me llama mucho la atención que en los supermercados, a pesar de los grandes letreros expuestos en el reparto panadería, que piden usar las pinzas para tomar el pan, muchas personas lo ignoren completamente y usen sus manos para escogerlo. Y si no es de su agrado al tocarlo, lo devuelven.

Ya renuncié a llamarles la atención por la manera en que contestan, así que fui a hablar con la encargada de panadería para sugerirle que pusieran un empleado que amablemente ofrezca las pinzas a todos los que necesitan comprar pan. Me contestó que ya lo han intentado y que han recibido toda clase de insultos. Me consta.

En momentos tan delicados para la salud humana como ahora, que estamos con altos riesgos de contagio, debieran tomarse medidas para crear conciencia en el público de que las manos son un peligroso conducto de bacterias y que, por respeto a los demás y por nuestro propio bien, debemos tomar las precauciones necesarias y respetar las reglas del buen vivir.

Patricia Chiavarelli Costa

Diario *El Mercurio*

¿Quién es el emisor en este texto?

A El Señor Director del diario.

B Patricia Chiavarelli Costa.

C La encargada de panadería.

D El público que lee el diario.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Junio 2015

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	6° Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Relacionar hechos relevantes en una narración.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	12 %
Porcentaje de elección Opción B	12 %
Porcentaje de elección Opción C	70 %
Porcentaje de elección Opción D	6 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Fácil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Extraño navío, extraño suceso (fragmento)

Corría el año 1791. El invierno se hacía sentir particularmente inclemente, con continuos temporales y grandes aguaceros. A cada tempestad, las olas embravecidas azotaban con furor las playas y las rocas de la costa; la fuerza del viento hacía muy peligrosa la entrada de los barcos que buscaban refugio en la bahía, entonces muy abierta.

Despuntaba el alba y, sentados cerca de un fogón en una cantina de un cerro porteño, un grupo de marinos se hallaba conversando acerca de los peligros que ofrecía el mar en aquellos instantes.

–La tormenta es terrible- decía el viejo Juan a sus compañeros–; ni por todo el oro del mundo quisiera hallarme en lugar de los que ahora navegan.

–Verdad dice– le respondió uno–. Pocos buques resistirían al furor de las olas en estos momentos.

–Soy marino viejo– continuó Juan– y te aseguro que he visto pocas funciones como esta.

–¿Cuántos años hace que estás en el oficio?

–Más de cincuenta. Tenía doce cuando me hice a la mar.

Antonio Landauro

¿Por qué razón Juan sabe que el mar está muy peligroso ese día?

A Vive en el puerto.

B Es un hombre viejo.

C Tiene muchos años de oficio.

D Conversa con marineros expertos.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Febrero 2015

Tipo de prueba	Avance UC
Sector	Lenguaje
Nivel	6° Básico
Eje	Sentido global
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Interpretar
objetivo de evaluación	Interpretar el sentido global del texto, a partir de información relevante.
Opción correcta	A
Porcentaje de elección Opción A	26 %
Porcentaje de elección Opción B	12 %
Porcentaje de elección Opción C	33 %
Porcentaje de elección Opción D	28 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Décimas (fragmento)

Muda, triste y pensativa
ayer me dejó mi hermano
cuando me habló de un fulano
muy famoso en poesía.
Fue grande sorpresa mía
cuando me dijo: Violeta,
ya que conocís la treta
de la vers'á popular,
princípiame a relatar
tus penurias "a lo pueta".

Válgame Dios, Nicanor,
si tengo tanto trabajo,
que ando de arriba p'abajo
desentierrando folklor.
No sabís cuánto dolor,
miseria y padecimiento
me dan los versos qu'encuentro;
muy pobre está mi bolsillo
y tengo cuatro chiquillos
a quienes darl' el sustento.

En ratitos que me quedan
entre campo y grabación,
agarro mi guitarrón,
o bien, mi cogot'e yegua;
con ellos me siento en tregua
pa' reposarme los nervios,
ya que este mundo soberbio
me ha destinado este oficio;
y malhaya el beneficio,
como lo dice el proverbio.

Violeta Parra

¿Qué sentimiento PREDOMINA en el hablante lírico del texto anterior?

A Pesar.

B Rabia.

C Nostalgia.

D Decepción.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.