Preguntas liberadas
Lenguaje
4° Básico

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Octubre 2026

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Relacionar información explícita relevante.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	10 %
Porcentaje de elección Opción B	34 %
Porcentaje de elección Opción C	50 %
Porcentaje de elección Opción D	5 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

A propósito del papel



A Hans Christian Andersen lo conocerás, probablemente, por ser el autor de cuentos tales como *El patito feo, El soldadito de plomo, Pulgarcita, El nuevo traje del emperador* y muchos otros. Pero el escritor danés también es famoso por otra condición artística: sus figuras cortadas en papel. Durante su vida cortó más de mil, entre las cuales había hadas, cisnes, molinos, juguetes, en fin, todo lo que su imaginación le dictaba.

Sin dibujos previos, recortaba los papeles con tijeras mientras conversaba o contaba cuentos. Muchos niños y adultos gozaban escuchando y viendo cómo, con gran maestría y creatividad, el escritor iba dando forma a sus figuras.

La baronesa Rigmor Bendix, ahijada de Andersen, recuerda que, cuando ella tenía diez años, le parecía un misterio cómo su padrino cortaba, con una enorme tijera, figuras tan delicadas.

De las miles de figuras han sobrevivido solo 250, las que se pueden admirar en la casa natal del escritor, en Odense, Dinamarca, convertida ahora en un museo. Allí también se exhibe la famosa tijera.

Cecilia Beuchat, *Palabras, regalo palabras*

Además de sus obras literarias, ¿por qué es conocido el escritor Hans Christian Andersen, según el texto?

A Por exponer en un museo.

B Por contar muchos cuentos.

C Por cortar figuras en papel.

D Por conversar con los niños.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Marzo 2023

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Conocimientos y recursos del lenguaje
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Reconocer
Indicador de evaluación	Reconocer el uso de un pronombre como mecanismo de correferencia en diversos textos.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	14 %
Porcentaje de elección Opción B	15 %
Porcentaje de elección Opción C	33 %
Porcentaje de elección Opción D	36 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

El lagarto enamorado (adaptación)

Un joven vivía en un valle cordillerano en la tierra de la gente aymara. Estaba en edad de casarse y era tiempo de las bodas anuales, con fiesta en el pueblo. Tres mujeres jóvenes le preguntaron un día si ya tenía su preferencia y como dudara, le advirtieron que se apurara.

No había que esperar tanto porque al día siguiente las recibiría en el huerto de sus padres. Antes del almuerzo se presentaron las tres, con platos sabrosos y bebidas refrescantes.

Pero el joven no estaba. En su lugar hallaron un enorme lagarto, que se aproximó como si fuera el que debía recibir las atenciones. Las muchachas reaccionaron con muestras de desagrado y lo ahuyentaron con piedras y palos.

El lagarto se arrancó y se ocultó antes de que lo golpearan más. No iba nada de contento, estaba indignado con el **hosco** recibimiento.

Esa misma tarde, regresaron las tres y al encontrarse con el joven, manifestaron la desilusión que les provocó su ausencia. El joven era honesto y reveló que había estado presente en todo momento y que solo las había recibido como lagarto, en lo que se convertía para tomar el sol que necesitaba.

Y les enseñó los machucones que tenía en el cuerpo, consecuencia de las pedradas que con tanta furia le habían arrojado. Muy sorprendidas y más desilusionadas todavía, las tres oyeron clarito cuando les dijo que no elegiría a ninguna por el mal trato que le habían dado. Estaba **él** tan triste como ellas.

Leyenda aymara, versión de Víctor Carvajal

¿Qué función cumple la palabra él destacada en el texto anterior?

A Señalar una acción.

B Dar una característica.

C Nombrar una persona.

D Reemplazar un nombre.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Septiembre 2021

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir información de causa-efecto, a partir de detalles relevantes del texto.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	12 %
Porcentaje de elección Opción B	26 %
Porcentaje de elección Opción C	47 %
Porcentaje de elección Opción D	10 %
Porcentaje de omisión	5 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:



Chanti

¿Por qué el papá llevó a los niños a la plaza?

A Porque hacía calor.

B Porque estaba aburrido.

C Porque se sintió obligado.

D Porque quería buscar tesoros.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Agosto 2020

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Situación comunicativa y elementos estructurales
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Reconocer
Indicador de evaluación	Reconocer diversos tipos de texto.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	22 %
Porcentaje de elección Opción B	5 %
Porcentaje de elección Opción C	2 %
Porcentaje de elección Opción D	66 %
Porcentaje de omisión	5 %
Nivel de dificultad	Fácil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:



Chanti

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

A Afiche.

B Cuento.

C Leyenda.

D Historieta.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Octubre 2019

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Sentido global
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Distinguir
Indicador de evaluación	Identificar el tema del texto, a partir de información relevante.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	10 %
Porcentaje de elección Opción B	26 %
Porcentaje de elección Opción C	50 %
Porcentaje de elección Opción D	14 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

A propósito del papel



A Hans Christian Andersen lo conocerás, probablemente, por ser el autor de cuentos tales como *El patito feo, El soldadito de plomo, Pulgarcita, El nuevo traje del emperador* y muchos otros. Pero el escritor danés también es famoso por otra condición artística: sus figuras cortadas en papel. Durante su vida cortó más de mil, entre las cuales había hadas, cisnes, molinos, juguetes, en fin, todo lo que su imaginación le dictaba.

Sin dibujos previos, recortaba los papeles con tijeras mientras conversaba o contaba cuentos. Muchos niños y adultos gozaban escuchando y viendo cómo, con gran maestría y creatividad, el escritor iba dando forma a sus figuras.

La baronesa Rigmor Bendix, ahijada de Andersen, recuerda que, cuando ella tenía diez años, le parecía un misterio cómo su padrino cortaba, con una enorme tijera, figuras tan delicadas.

De las miles de figuras han sobrevivido solo 250, las que se pueden admirar en la casa natal del escritor, en Odense, Dinamarca, convertida ahora en un museo. Allí también se exhibe la famosa tijera.

Cecilia Beuchat, *Palabras, regalo palabras*

¿Cuál es el tema CENTRAL del texto anterior?

A Las tijeras de Hans Christian Andersen.

B La imaginación de Hans Christian Andersen.

C La habilidad manual de Hans Christian Andersen.

D Los cuentos escritos por Hans Christian Andersen.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Julio 2019

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir información relevante del texto.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	19 %
Porcentaje de elección Opción B	13 %
Porcentaje de elección Opción C	9 %
Porcentaje de elección Opción D	58 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

El Sol quería bañarse

El Sol quería bañarse
porque tenía calor.
Llevaba el calor por dentro.
La Luna se lo advirtió;
pero el Sol no le hizo caso,
ni siquiera le escuchó,
porque el calor que tenía
le quitaba la razón,
y hacia el caer de la tarde
se tiró al mar y se ahogó.

Al ver que se ahogaba el pobre,
el cielo se oscureció,
las estrellas lloraban
lágrimas de compasión;
negro todo el mar se puso
de tristeza que le dio.
Solo la Luna en el cielo
muy serena se quedó.

"No os asustéis –les decía–,
que no hemos perdido al Sol.
Mañana de mañanita
saldrá por otro rincón,
más fresco que una lechuga
con el baño que se dio".

A la mañana siguiente
sonriente salió el Sol,
el cielo se puso alegre,
el mar de gozo bailó,
las estrellas se reían
del susto que el Sol les dio;
y la Luna, satisfecha,
en su cuarto se durmió.

Salvador de Madariaga

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

¿Cómo se encuentra el Sol en la primera estrofa del texto anterior?

A Apenado.

B Molesto.

C Pensativo.

D Desesperado.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Diciembre 2018

Sector	Lenguaje
Nivel	4º Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	Artículo informativo
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Extraer información explícita relevante.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	27 %
Porcentaje de elección Opción B	4 %
Porcentaje de elección Opción C	24 %
Porcentaje de elección Opción D	42 %
Porcentaje de omisión	3 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

We tripantu, *Nueva salida del sol*



El pueblo mapuche celebra su año nuevo en pleno invierno. Así es, cada 24 de junio se juntan para festejar el *We tripantu*, que significa "Nueva salida del sol".

Ese día es el fin de *Rimungen*, la época en que caen las hojas de los árboles. Los mapuche creen que en ese momento todo se renueva. Es el comienzo de la relación entre la *Ñuke Mapu* –la madre tierra– y el ser humano. Dios limpia y entrega su bendición a los ríos, lagos y vertientes.

La noche de *We tripantu* es la más larga del año, pero a partir de ese momento empieza a ser cada vez más corta. "La noche camina de regreso", dicen los mapuche para referirse a ese momento. Cuando llega el atardecer de ese día, se juntan a contar cuentos, bailar y tocar instrumentos típicos, como la trutruka y el trompe.

Durante el *We tripantu*, según la creencia mapuche, el agua de la naturaleza aumenta su temperatura. Así es que al alba toda la familia mapuche va a bañarse al estero, al río o a la vertiente más cercana. Luego regresan cantando y bailando y realizan una ceremonia de purificación de sus casas. Más tarde la persona de más conocimiento invoca a las fuerzas creadoras y les agradece por el nuevo ciclo de vida.

Durante el día siguiente, los mapuche se reúnen en familia y dicen: *Akui we tripantu*, que significa "Llegó el año nuevo". Y pasan las horas en ceremonias religiosas, jugando chueca o asistiendo a bautizos. Así fortalecen el amor y la amistad entre las familias.

Según el texto, ¿qué significa para los mapuche el *We tripantu*?

A La caída de las hojas de los árboles.

B La purificación de las casas.

C La celebración de la tierra.

D La renovación de la vida.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Septiembre 2016

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	4° Básico
Eje	Información implícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir informaciones en textos no literarios.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	12 %
Porcentaje de elección Opción B	9 %
Porcentaje de elección Opción C	10 %
Porcentaje de elección Opción D	69 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Fácil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Querido diario:

Hoy fui al dentista. Sé que te había prometido que no iría a menos que me amarraran a la silla del auto (porque me daba miedo), pero mi mamá prometió llevarme al museo de dinosaurios si me quedaba callada y abría la boca solo cuando me lo pidiera el doctor.

¿Sabes qué? No fue tan terrible. La tía Patty me cayó bien; me enseñó a cepillarme los dientes y me regaló un cepillo nuevo.

Finalmente, mi mamá, agradecida de que no hiciera un escándalo, cumplió su promesa y terminamos el día riendo e imaginando el tamaño que debió tener el dentista de los pterodáctilos.

Te sigo contando mañana, porque ahora me dio sueño,

Katty

¿En qué momento del día Katty escribe este texto?

A Al mediodía.

B Al amanecer.

C Al atardecer.

D Al anochecer.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

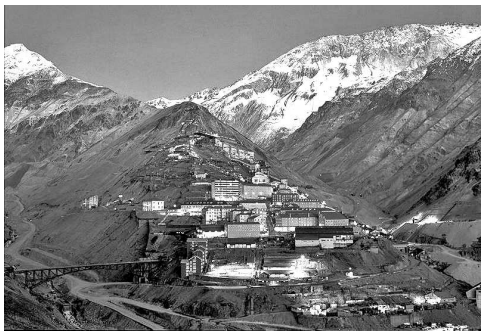
Junio 2015

Tipo de prueba	Avance UC
Sector	Lenguaje
Nivel	4° Básico
Eje	Conocimiento y recursos del lenguaje
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Reconocer
Objetivo de evaluación	Identificar la función de diversos conectores en el texto.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	33 %
Porcentaje de elección Opción B	38 %
Porcentaje de elección Opción C	16 %
Porcentaje de elección Opción D	12 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Difícil

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Sewell (adaptación)



Sewell es hoy un "pueblo fantasma" que está en la Cordillera de Los Andes y en cuyos escalones y pasajes peatonales se pueden resucitar las vivencias de muchos mineros y sus familias –15 mil habitantes en su mejor momento– que pasaron sus vidas ahí y que se esforzaron por sacar, desde el fondo de la montaña, las riquezas que todo nuestro país necesitaba.

Ubicada en la ladera del Cerro Negro, en la Cordillera de Los Andes, a 2.140 metros de altura, justo enfrente de la ciudad de Rancagua y construida alrededor de una gran escalera central, Sewell es, desde 1998, Monumento Nacional y, desde el año 2006, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Esta ciudad fue fundada en el año 1904 por William Braden, un ingeniero norteamericano dueño de la Compañía del Cobre Braden que por esos años obtuvo autorización del gobierno chileno para explotar el yacimiento de cobre de El Teniente, que es la mina subterránea de cobre más grande del mundo.

El asentamiento, que en un principio fue llamado "El Molino", pasó a llamarse oficialmente "Sewell" desde 1915, como homenaje al primer presidente de la Compañía del Cobre Braden quien falleció ese año.

Sewell se desarrolló rápidamente. Se construyeron instalaciones industriales, luego el "Barrio Americano" para los técnicos estadounidenses **y** sus familias y el ferrocarril que unía Sewell con Rancagua. Se construyó un hospital que llegó a ser el más moderno de Sudamérica, la Compañía de Bomberos de Sewell, el gimnasio Palacio de los Deportes, el cine (que transmitía películas antes que en Santiago) y los clubes sociales.

Se levantaron alrededor de 100 edificios de todos colores, lo que formó un impresionante laberinto de las más diversas construcciones, peldaños, pasajes y rincones. Un "paraíso" en el que nunca existieron guerras, drogas, delincuencia o hambre y en el que la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas.

La Primera Guerra Mundial significó un aumento en los pedidos de cobre desde el extranjero y, por lo tanto, un crecimiento rápido para la ciudad de las escaleras.

En 1967 el Gobierno de Chile compró gran parte de la Compañía del Cobre Braden y se terminó de construir la Carretera del Cobre. Entonces comenzó la llamada "Operación Valle", que trasladó a los habitantes de Sewell hasta Rancagua. Luego, en 1976 y tras medio siglo de vida, dejó de funcionar el ferrocarril Sewell-Rancagua, la ciudadela pasó a ser habitada por trabajadores contratados en forma temporal (sin sus familias) y, finalmente, Sewell quedó totalmente despoblada en diciembre de 1999. Actualmente algunos edificios se usan como oficinas de El Teniente, pero ya nadie vive ahí.

www.chileparaninos.cl

¿Qué función cumple el conector y destacado en el quinto párrafo del texto anterior?

A Oponer dos ideas.

B Unir dos conceptos.

C Dar la causa de una idea.

D Señalar el tiempo de una idea.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

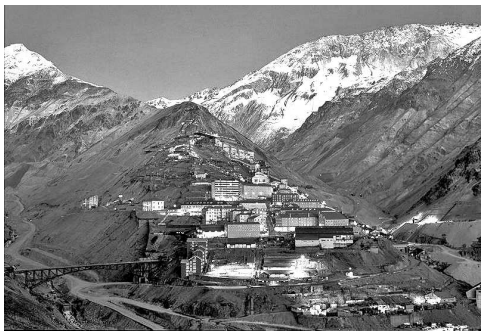
Febrero 2015

Tipo de prueba	Avance UC
Sector	Lenguaje
Nivel	4° Básico
Eje	Información implícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Interpretar
Objetivo de evaluación	Interpretar expresiones en lenguaje figurado, en textos no literarios.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	25 %
Porcentaje de elección Opción B	52 %
Porcentaje de elección Opción C	13 %
Porcentaje de elección Opción D	9 %
Porcentaje de omisión	1 %
Nivel de dificultad	Mediano

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.

Lee y responde la pregunta:

Sewell (adaptación)



Sewell es hoy un “pueblo fantasma” que está en la Cordillera de Los Andes y en cuyos escalones y pasajes peatonales se pueden resucitar las vivencias de muchos mineros y sus familias –15 mil habitantes en su mejor momento– que pasaron sus vidas ahí y que se esforzaron por sacar, desde el fondo de la montaña, las riquezas que todo nuestro país necesitaba.

Ubicada en la ladera del Cerro Negro, en la Cordillera de Los Andes, a 2.140 metros de altura, justo enfrente de la ciudad de Rancagua y construida alrededor de una gran escalera central, Sewell es, desde 1998, Monumento Nacional y, desde el año 2006, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Esta ciudad fue fundada en el año 1904 por William Braden, un ingeniero norteamericano dueño de la Compañía del Cobre Braden que por esos años obtuvo autorización del gobierno chileno para explotar el yacimiento de cobre de El Teniente, que es la mina subterránea de cobre más grande del mundo.

El asentamiento, que en un principio fue llamado “El Molino”, pasó a llamarse oficialmente “Sewell” desde 1915, como homenaje al primer presidente de la Compañía del Cobre Braden quien falleció ese año.

Sewell se desarrolló rápidamente. Se construyeron instalaciones industriales, luego el “Barrio Americano” para los técnicos estadounidenses y sus familias y el ferrocarril que unía Sewell con Rancagua. Se construyó un hospital que llegó a ser el más moderno de Sudamérica, la Compañía de Bomberos de Sewell, el gimnasio Palacio de los Deportes, el cine (que transmitía películas antes que en Santiago) y los clubes sociales.

Se levantaron alrededor de 100 edificios de todos colores, lo que formó un impresionante laberinto de las más diversas construcciones, peldaños, pasajes y rincones. Un “paraíso” en el que nunca existieron guerras, drogas, delincuencia o hambre y en el que la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas.

La Primera Guerra Mundial significó un aumento en los pedidos de cobre desde el extranjero y, por lo tanto, un crecimiento rápido para la ciudad de las escaleras.

En 1967 el Gobierno de Chile compró gran parte de la Compañía del Cobre Braden y se terminó de construir la Carretera del Cobre. Entonces comenzó la llamada “Operación Valle”, que trasladó a los habitantes de Sewell hasta Rancagua. Luego, en 1976 y tras medio siglo de vida, dejó de funcionar el ferrocarril Sewell-Rancagua, la ciudadela pasó a ser habitada por trabajadores contratados en forma temporal (sin sus familias) y, finalmente, Sewell quedó totalmente despoblada en diciembre de 1999. Actualmente algunos edificios se usan como oficinas de El Teniente, pero ya nadie vive ahí.

www.chileparaninos.cl

Según el texto, ¿cuál es la PRINCIPAL característica de un “pueblo fantasma”?

A Es un pueblo donde se extrae cobre.

B Es un pueblo que se ha quedado sin gente.

C Es un pueblo donde hay escaleras y pasajes.

D Es un pueblo que tuvo un desarrollo muy rápido.

Centro de Medición MIDE UC. Derechos reservados solo para fines educacionales. Prohibida su comercialización.