Objetivos de Aprendizaje Priorizados Pruebas SEPA 2025

Índice

Introducción 3
1. 1° Básico 4
2. 2° Básico 6
3. 3° Básico 8
4. 4° Básico 10
5. 5° Básico 13
6. 6° Básico 16
7. 7° Básico 19
8. 8° Básico 21
9. I Medio 24
10. II Medio 27
11. III Medio 30

Introducción

A partir de la decisión del MINEDUC de proponer una priorización curricular en contexto de pandemia, incorporamos este documento que permitirá a los directivos y docentes acceder a la información relativa a la priorización curricular pertinente para el análisis de los resultados de las pruebas SEPA.

En este informe se presentan los Objetivos de Aprendizaje (OA) priorizados evaluados en la prueba SEPA 2025. Este informe complementa al reporte priorizado por colegio (archivo Excel que se envía con este informe) y al reporte de docentes "Estado (logro) del curso por pregunta", presente en la plataforma de resultados, donde se establece la cantidad de estudiantes que contestaron correctamente cada ítem, especificando su objetivo de evaluación.

Esperamos que la información entregada sea de utilidad para su establecimiento para evaluar los aprendizajes de los estudiantes durante el año 2025, y de esta manera, tomar decisiones basadas en evidencia para mejorar los aprendizajes durante el año 2026.

1. 1° Básico

LENGUAJE
OA 01. Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
OA 08. Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
OA 09. Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
OA 10. Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

MATEMÁTICA
OA 06. Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.
OA 08. Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.
OA 09. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia; representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo; representando el proceso en forma simbólica; resolviendo problemas en contextos familiares; creando problemas matemáticos y resolviéndolos.
OA 11. Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos…) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.
OA 13. Describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).
OA 14. Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.
OA 18. Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.
OA 19. Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.
OA 20. Construir, leer e interpretar pictogramas.

2. 2° Básico

LENGUAJE
OA 05. Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes; recreando, mediante de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
OA 07. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
OA 12. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

MATEMÁTICA
OA 03. Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.
OA 09. Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia; resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo; registrando el proceso en forma simbólica; aplicando los resultados de las adiciones y las sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos; aplicando el algoritmo de la adición y la sustracción sin considerar reserva; creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.
OA 11. Demostrar que comprende la multiplicación: usando representaciones concretas y pictóricas; expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales; usando la distributividad como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10; resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10.
OA 12. Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.
OA 15. Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.
OA 16. Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.
OA 19. Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.
OA 20. Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre juegos con monedas y dados, usando bloques y tablas de conteo y pictogramas.
OA 22. Construir, leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barra simple.

3. 3° Básico

LENGUAJE
OA 04. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.
OA 05. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
OA 06. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA 12. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
OA 18. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación.

MATEMÁTICA
OA 06. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo; aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.
OA 08. Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva: usando representaciones concretas y pictóricas; expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales; usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos; resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.
OA 09. Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico; creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación; expresando la división como una sustracción repetida; describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos.
OA 11. Demostrar que comprenden las fracciones de uso común: 1/4 , 1/3 , 1/2 , 2/3 , 3/4 : explicando que una fracción representa la parte de un todo, de manera concreta, pictórica, simbólica, de forma manual y/o con software educativo; describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones; comparando fracciones de un mismo todo, de igual denominador.
OA 12. Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.
OA 15. Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D.
OA 21. Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas; determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.
OA 22. Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg): comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal; usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos; estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes; midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas.
OA 25. Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, de acuerdo a información recolectada o dada.

4. 4° Básico

LENGUAJE
OA 04. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
OA 06. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA 17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación.

MATEMÁTICA
OA 01. Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000; leyéndolos y escribiéndolos; representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica; comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional; identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil; componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.
OA 06. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: usando estrategias para dividir, con o sin material concreto; utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación; estimando el cociente; aplicando la estrategia por descomposición del dividendo; aplicando el algoritmo de la división.
OA 07. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
OA 08. Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica; describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones; mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes; comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: 1/100 ,1/8 , 1/5 , 1/4 , 1/2) con material concreto y pictórico.
OA 09. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.
OA 13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
OA 14. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.
OA 17. Demostrar que comprenden una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D; creando figuras simétricas 2D; dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D; usando software geométrico.
OA 18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
OA 22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.

OA 23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas; seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm^2 y m^2); determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos; construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área; usando software geométrico.
OA 24. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo; reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo; midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo; usando software geométrico.
OA 25. Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.
OA 27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

5. 5° Básico

LENGUAJE
OA 03. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.
OA 04. Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
OA 05. Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).
OA 06. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA 07. Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
OA 14. Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara, utilicen conectores adecuados, incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

OA 28. Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva, fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos, organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre, utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa, reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas, conjugando correctamente los verbos, pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados, usando gestos y posturas acordes a la situación, usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.

MATEMÁTICA
OA 01. Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1000 millones: identificando el valor posicional de los dígitos; componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida; aproximando cantidades; comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico; dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales.
OA 06. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas: que incluyan situaciones con dinero, usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10 000.
OA 07. Demostrar que comprenden las fracciones propias: representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; creando grupos de fracciones equivalentes –simplificando y amplificando– de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo; comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica.
OA 11. Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.
OA 13. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima.
OA 14. Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.
OA 15. Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica.
OA 17. Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: que son paralelos; que se intersectan; que son perpendiculares.
OA 18. Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico.
OA 22. Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares, aplicando las siguientes estrategias: conteo de cuadrículas; comparación con el área de un rectángulo; completar figuras por traslación.
OA 23. Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
OA 24. Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento por sobre la base de un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible - poco posible - imposible.
OA 25. Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.
OA 27. Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias.

6. 6° Básico

LENGUAJE
OA 03. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.
OA 04. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
OA 06. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA 07. Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente; información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito; comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.
OA 14. Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en todas sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

OA 18. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas, emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado, releen a medida que escriben, aseguran la coherencia y agregan conectores, editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación, utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
OA 29. Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presented las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.

MATEMÁTICA
OA 03. Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.
OA 04. Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.
OA 08. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.
OA 11. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: usar una balanza; usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación; y aplicando procedimientos formales de resolución.
OA 13. Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.
OA 16. Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos suplementarios).
OA 19. Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm^3, m^3 y mm^3.
OA 23. Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.
OA 24. Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.

7. 7° Básico

LENGUAJE
OA 03. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia; el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes; el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia; cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes; la disposición temporal de los hechos; elementos en común con otros textos leídos en el año.
OA 07. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos; un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OA 09. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto; una distinción entre los hechos y las opiniones expresados; presencia de estereotipos y prejuicios; el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos; los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.
OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; incorporando información pertinente; asegurando la coherencia y la cohesión del texto; cuidando la organización a nivel oracional y textual; usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto; usando un vocabulario variado y preciso; reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo; corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
OA 17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia; reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.

MATEMÁTICA
OA 01. Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: representando los números enteros en la recta numérica; representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición); resolviendo problemas en contextos cotidianos.
OA 04. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: representándolo de manera pictórica; calculando de varias maneras; aplicándolo a situaciones sencillas.
OA 08. Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: realizando tablas de valores para relaciones proporcionales; graficando los valores de la tabla; explicando las características de la gráfica; resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.
OA 11. Mostrar que comprenden el círculo: describiendo las relaciones entre el radio, eldiámetro y el perímetro del círculo; estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de uncírculo; aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemasgeométricos de otras asignaturas y de la vida diaria; identificándolo como lugar geométrico.
OA 12. Construir objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo: líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros; puntos, como el punto medio, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito; triángulos y cuadriláteros congruentes.
OA 14. Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.
OA 16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.
OA 18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos demanera manual y/o con software educativo: estimándolas de manera intuitiva; utilizandofrecuencias relativas; relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.

8. 8° Básico

LENGUAJE
OA 03. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia; los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes; la relación de un fragmento de la obra con el total; el narrador, distinguiéndolo del autor; personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto; los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual; la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla; elementos en común con otros textos leídos en el año.
OA 04. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes; el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema; el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema; elementos en común con otros textos leídos en el año.
OA 08. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos; un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OA 09. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen; la diferencia entre hecho y opinión; con qué intención el autor usa diversos modos verbales; su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
OA 10. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto; una distinción entre los hechos y las opiniones expresados; presencia de estereotipos y prejuicios; la suficiencia de información entregada; el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos; similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

OA 16. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario; incorporando información pertinente; asegurando la coherencia y la cohesión del texto; cuidando la organización a nivel oracional y textual; usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; usando un vocabulario variado y preciso; reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo; corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
OA 18. Construir textos con referencias claras: usando recursos de correferencia como deícticos –en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros; analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.



MATEMÁTICA
OA 01. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales; aplicando la regla de los signos de la operación; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.
OA 02. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: representándolos en la recta numérica; involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).
OA 03. Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.
OA 04. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: estimándolas de manera intuitiva; representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.
OA 10. Mostrar que comprenden la función afín: generalizándola como la suma de una constante con una función lineal; trasladando funciones lineales en el plano cartesiano; determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo; relacionándola con el interés simple; utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.
OA 12. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.
OA 13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando: los vectores para la traslación; los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión; los puntos del plano para las rotaciones.
OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: identificando la población que está sobre o bajo el percentil; representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo; utilizándolas para comparar poblaciones.
OA 16. Evaluar la forma en que los datos están presentados: comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno; justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de datos; detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.
OA 17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo: a partir de situaciones concretas; representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo; utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

9. I Medio

LENGUAJE
OA 03. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia; un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan; la relación de un fragmento de la obra con el total; cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona; personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto; las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos; relaciones intertextuales con otras obras.
OA 05. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones; personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia; cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación; relaciones intertextuales con otras obras.
OA 08. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal; una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos; la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.
OA 09. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen; la diferencia entre hecho y opinión; si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor; la manera en que el autor organiza el texto; con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas; su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.

OA 10. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto; las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas; la veracidad y consistencia de la información; los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio; similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho; qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información; asegurando la coherencia y la cohesión del texto; cuidando la organización a nivel oracional y textual; usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; usando un vocabulario variado y preciso; reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto – verbo, articulo – sustantivo y sustantivo – adjetivo; corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

MATEMÁTICA
OA 01. Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.
OA 02. Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: - transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes; - relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades; - resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.
OA 03. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: - transformando productos en sumas y viceversa; - aplicándolos a situaciones concretas; - completando el cuadrado del binomio; - utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.
OA 04. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.
OA 08. Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: - relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano; - midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia; - aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo; - resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.
OA 10. Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.
OA 12. Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.
OA 14. Desarrollar las reglas de probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.

10. II Medio

LENGUAJE
OA 03. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia; un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan; la relación de un fragmento de la obra con el total; cómo el relato está influido por la visión del narrador; personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto; las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; el efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela; relaciones intertextuales con otras obras.
OA 05. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones; personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones; cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación; relaciones intertextuales con otras obras.
OA 08. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal; una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos; los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros; la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.
OA 09. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando: la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen; los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos; fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras; el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información; la manera en que el autor organiza el texto; con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas; su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.

OA 10. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos; las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas; las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación; los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto; similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho; qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información; asegurando la coherencia y la cohesión del texto; cuidando la organización a nivel oracional y textual; usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; usando un vocabulario variado y preciso; reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, preposiciones, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo, sustantivo – adjetivo y complementarios; corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

MATEMÁTICA
OA 01. Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales: - Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. - Combinando raíces con números racionales. - Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.
OA 02. Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos: - Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. - Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. - Describiendo la relación entre potencias y logaritmos. - Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.
OA 03. Mostrar que comprenden la función cuadrática f(x) = ax^2 + bx + c: (a ≠ 0) - Reconociendo la función cuadrática f(x) = ax^2 en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. - Representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo. - Determinando puntos especiales de su gráfica. - Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda.
OA 05. Mostrar que comprenden la inversa de una función: - Utilizando la metáfora de una máquina. - Representándola por medio de tablas y gráficos, de manera manual y/o con software educativo. - Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. - Calculando las inversas en casos de funciones lineales y cuadráticas.
OA 08. Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos: - Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos. - Explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. - Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados. - Resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas.
OA 11. Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.

11. III Medio

LENGUAJE
OA 01. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.
OA 03. Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. Las características del género discursivo al que pertenece el texto. Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. La selección y la veracidad de la información.
OA 06. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

MATEMÁTICA
OA 02. Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.
OA 03. Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.
OA 04. Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.

Contacto

Ubicación
MIDE UC
Pontificia Universidad
Católica de Chile.
Vicuña Mackenna 4860
Macul, Santiago.

Teléfono
+56 9 55041698
+56 9 88273276

Email
sepa@mideuc.cl

www.sepauc.cl