

Información de pregunta liberada

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Relacionar
Indicador de evaluación	Inferir relaciones de información (finalidades, causas y consecuencias o efectos) en narraciones.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	10 %
Porcentaje de elección Opción B	51 %
Porcentaje de elección Opción C	6 %
Porcentaje de elección Opción D	31 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

La tejedora

Nunca la había visto yo sin sus agujas de tejer. Tejer era su pasión, su única inquietud. Incluso si un rayo caía al pie de su ventana, ella no apartaba los ojos del tejido. Pero yo conocía sus ojos. Eran verdes, admirables. Porque Ylge era hermosa, extrañamente hermosa. Y aún más extraño era el contraste entre la belleza de Ylge y la banalidad de esa labor que ella cumplía con tanta perseverancia.

Me hicieron falta seis meses para convencer a Ylge de que abandonara por un rato el tejido y las agujas. La conduje a la cama y la desvestí. En su cabeza, entre dos mechones de pelo, vi un pequeño hilo de lana. Tiré de él. Durante una hora tiré de él. Finalmente comprendí que había destejido a Ylge y que ahora tenía entre manos una enorme bola de lana.

La dejé sobre una mesa. ¿Qué otra cosa podría haber hecho?

Jacques Sternberg

¿Para qué el protagonista convenció a Ylge de que dejara de tejer?

- A Para ver cómo era sin su tejido.
- B Para intentar estar con ella en la intimidad.
- C Para evitar que se hiciera daño por tejer tanto.
- D Para ayudarla a terminar con su obsesión por tejer.