

Información de pregunta liberada

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Sector | Lenguaje |
| Nivel | 4º Básico |
| Eje | Sentido global |
| Tipo de texto | No literario |
| Habilidad | Distinguir |
| Indicador de evaluación | Identificar el tema del texto, a partir de información relevante. |
| Opción correcta | C |
| Porcentaje de elección Opción A | 10 % |
| Porcentaje de elección Opción B | 26 % |
| Porcentaje de elección Opción C | 50 % |
| Porcentaje de elección Opción D | 14 % |
| Porcentaje de omisión | 0 % |
| Nivel de dificultad | Mediano |

Lee y responde la pregunta:

A propósito del papel

A Hans Christian Andersen lo conocerás, probablemente, por ser el autor de cuentos tales como *El patito feo*, *El soldadito de plomo*, *Pulgarcita*, *El nuevo traje del emperador* y muchos otros. Pero el escritor danés también es famoso por otra condición artística: sus figuras cortadas en papel. Durante su vida cortó más de mil, entre las cuales había hadas, cisnes, molinos, juguetes, en fin, todo lo que su imaginación le dictaba.

Sin dibujos previos, recortaba los papeles con tijeras mientras conversaba o contaba cuentos. Muchos niños y adultos gozaban escuchando y viendo cómo, con gran maestría y creatividad, el escritor iba dando forma a sus figuras.

La baronesa Rigmor Bendix, ahijada de Andersen, recuerda que, cuando ella tenía diez años, le parecía un misterio cómo su padrino cortaba, con una enorme tijera, figuras tan delicadas.

De las miles de figuras han sobrevivido solo 250, las que se pueden admirar en la casa natal del escritor, en Odense, Dinamarca, convertida ahora en un museo. Allí también se exhibe la famosa tijera.



Cecilia Beuchat, *Palabras, regalo palabras*

¿Cuál es el tema CENTRAL del texto anterior?

- A Las tijeras de Hans Christian Andersen.
- B La imaginación de Hans Christian Andersen.
- C La habilidad manual de Hans Christian Andersen.
- D Los cuentos escritos por Hans Christian Andersen.