

Información de pregunta liberada

Sector	Lenguaje
Nivel	5° Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Extraer información explícita relevante.
Opción correcta	D
Porcentaje de elección Opción A	21 %
Porcentaje de elección Opción B	27 %
Porcentaje de elección Opción C	14 %
Porcentaje de elección Opción D	36 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Difícil

Lee y responde la pregunta:

Lunes, 29 de febrero de 2016

Corto chileno *Historia de un oso* ganó premio Oscar

- Es la primera producción nacional en ganar en la prestigiosa ceremonia.
- La producción de Gabriel Osorio cuenta la historia de un oso que recuerda su vida.

El cortometraje chileno *Historia de un oso* se convirtió en la primera producción nacional ganadora de un premio Oscar, tras triunfar en la ceremonia de este domingo en la categoría Mejor Cortometraje de Animación.

La producción dirigida por Gabriel Osorio, de alrededor de 10 minutos, está inspirada en la historia que vivió el abuelo del director y narra —como lo dice su título— la historia de un oso que fue separado de su familia, utilizando una técnica de animación llamada *Lambe-Lambe*.



El Teatro de animación LAMBE-LAMBE es un pequeño teatro de títeres que se desarrolla dentro de una caja, el que es observado por un solo espectador a través de una ventanilla.

El director Gabriel Osorio, el productor Patricio Escala, la directora de arte Mari Soto-Aguilar y la directora de animación Antonia Herrera, subieron a recibir su estatuilla, que fue anunciada por los Minions, y aseguraron estar muy felices. Osorio, además, dedicó el premio a su abuelo. “Estamos realmente contentos en este momento, (...) personalmente, quiero dedicar esto a mi abuelo que inspiró esta historia y a toda la gente que ha sufrido situaciones similares. Espero que esto no vuelva a ocurrir”, fueron sus palabras.

En conferencia de prensa, Osorio expresó que “para nosotros es verdaderamente importante, una oportunidad maravillosa de presentar este mensaje sobre la importancia de la familia, la importancia de mantener a la familia unida”.

“Sabemos que para la animación chilena, para la animación latinoamericana, esta es una gran oportunidad de seguir mostrando lo que queremos hacer, de poder seguir abriendo caminos, y esperamos poder seguir contando historias que pertenecen a nuestra tierra y a nuestras raíces”, agregó Escala.

La obra fue realizada por el estudio de animación PunkRobot y los realizadores fueron despedidos antes de viajar a Estados Unidos por la ministra de Cultura subrogante, Claudia Pascual, ocasión en la que reiteraron que, pese a lo difícil que era imaginarse la posibilidad de un triunfo, iban con mentalidad ganadora.

www.cooperativa.cl (adaptación)

¿Qué característica de *Historia de un oso* destaca Gabriel Osorio?

- A La técnica de animación utilizada.
- B La realidad que se refleja en la historia.
- C El aporte que tuvo para la animación chilena.
- D El mensaje sobre la importancia de la familia.