

### Información de pregunta liberada

Sector	Lenguaje
Nivel	I Medio
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir relaciones de información (finalidades, causas y consecuencias o efectos) en narraciones.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	16 %
Porcentaje de elección Opción B	11 %
Porcentaje de elección Opción C	59 %
Porcentaje de elección Opción D	14 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

007

A veces, cuando salgo a la calle, me gusta pretender que soy distintos personajes. Cambio mi forma de caminar, de mirar y hablar. Sherlock Holmes le compra el pan a la señora Estela, mientras que un criminal prófugo anda en el metro escondiéndose de las cámaras de seguridad. El mismo Diablo le recoge su juguete a un niño y Batman se come un completo en Pío Nono. Nadie lo nota, nadie se da cuenta. Paso desapercibido hasta que una chica me pregunta el nombre y respondo: "Bond, James Bond".

Christian Korn

¿Qué hace el protagonista del texto anterior para mostrarse como distintos personajes?

- A Altera su monótona rutina cotidiana.
- B Elige lugares estratégicos para actuar.
- C Modifica su comportamiento natural.
- D Adapta el espacio para revivir aventuras.