

Información de pregunta liberada

Tipo de prueba	Avance UC
Sector	Lenguaje
Nivel	II Medio
Eje	Información implícita
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Interpretar
Objetivo de evaluación	Interpretar lenguaje connotativo.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	38 %
Porcentaje de elección Opción B	33 %
Porcentaje de elección Opción C	10 %
Porcentaje de elección Opción D	17 %
Porcentaje de omisión	2 %
Nivel de dificultad	Difícil

Lee y responde la pregunta:

A un olmo seco

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, **cual** los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas en alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.

Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

Antonio Machado

¿Cómo se pueden interpretar los versos destacados de la última estrofa del poema anterior?

- A El hablante lírico desea que llegue pronto la siguiente primavera.
- B El hablante lírico anhela vivir una experiencia similar a la del olmo.
- C El hablante lírico se ilusiona con ilustrar la hermosura de sus ramas.
- D El hablante lírico espera que su corazón sea tan noble como el del olmo.