

Información de pregunta liberada

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	7° Básico
Eje	Información explícita
Tipo de texto	No literario
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Identificar información explícita de un texto.
Opción correcta	C
Porcentaje de elección Opción A	13 %
Porcentaje de elección Opción B	21 %
Porcentaje de elección Opción C	47 %
Porcentaje de elección Opción D	19 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

Pocas apreciaciones pueden estar más abiertas a debate que las que guardan relación con la voz humana. Como sucede con los colores, es muy probable que no todos le escuchemos el mismo timbre a una misma cantante; e incluso, si así fuese, la apreciación de ese canto estará determinada de modo fundamental por nuestra formación cultural. De ahí las diferencias de gustos insalvables.

Muchos de los más trascendentes vocalistas de la música popular no han sido, en un sentido común, grandes cantantes; partiendo por Bob Dylan y Violeta Parra. Lo que entendemos por “cantar bien” es, en definitiva, algo demasiado amplio para que se siga utilizando como moneda de intercambio en el debate.

Sin embargo, la voz nos delata y los más ambiciosos postulantes de *Rojo* pueden modificar su cuerpo en el quirófano y hasta aprender a seducir con la mirada o el baile, pero poco o nada pueden hacer con la voz que Dios les dio.

Marisol García

¿Qué se señala respecto de los postulantes de *Rojo* en el texto anterior?

- A Que los más ambiciosos cantan muy bien y con estilo propio.
- B Que pueden llegar a ser grandes cantantes, si se preparan.
- C Que pueden aprender y modificar varias cosas, excepto su voz.
- D Que si logran bailar y cantar mejor, podrán seducir al público.