

Información de pregunta liberada

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	5° Básico
Eje	Sentido global
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Inferir
Indicador de evaluación	Inferir el conflicto principal de una obra dramática.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	27 %
Porcentaje de elección Opción B	67 %
Porcentaje de elección Opción C	2 %
Porcentaje de elección Opción D	4 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Fácil

Lee y responde la pregunta:

Al alzarse el telón se ve la piedra junto a unos matorrales que crecen a la orilla del río.

PIEDRA: ¡Qué aburrido es ser piedra! ¡Toda la vida aquí, quieta, viendo cómo los demás corren y se divierten.

(Entra la Mariposa, ensanchando las alas, muy presumida, a saltitos)

MARIPOSA: ¡Buenos días a todos! ¡Qué sed tan grande tengo! Iré al río a tomar agua *(se inclina, pero no alcanza.)* ¡Ay! Si me agacho más, me puedo caer...

PIEDRA: No se aflija, doña Mariposa. Afírmese en mí y podrá tomar agua a su gusto.

(Así lo hace la Mariposa)

MARIPOSA: ¡Ah, gracias, pero muchas gracias! ¿Cómo le puedo pagar el favor?

PIEDRA: Si pudiera..., no, no..., es imposible.

MARIPOSA: Diga, diga, no más...

PIEDRA: Oiga: yo veo a los pájaros en el cielo, a las mariposas que juegan con las flores y quisiera..., ¡ay!..., tener alas, ¡unas alas!

MARIPOSA: Difícil lo veo...

¿Qué problema o conflicto central se plantea en el texto?

- A La Mariposa tiene problemas para beber del río.
- B La Piedra desea tener alas para volar.
- C La Mariposa rechaza la ayuda de la Piedra.
- D La Piedra es más presumida que la Mariposa.