

Información de pregunta liberada

Tipo de prueba	Sepa
Sector	Lenguaje
Nivel	II Medio
Eje	Situación comunicativa y elementos estructurales
Tipo de texto	Literario
Habilidad	Identificar
Indicador de evaluación	Identificar tipo de narrador en una narración.
Opción correcta	B
Porcentaje de elección Opción A	22 %
Porcentaje de elección Opción B	54 %
Porcentaje de elección Opción C	16 %
Porcentaje de elección Opción D	8 %
Porcentaje de omisión	0 %
Nivel de dificultad	Mediano

Lee y responde la pregunta:

Alta Fidelidad (fragmento)

Acude a la tienda un hombre a comprar el tema original de *Fireball XL*, para regalárselo a su mujer por su cumpleaños (y resulta que lo tengo, y es suyo por tan solo diez libras). Debe de tener uno o dos años menos que yo, pero habla con educación, viste un buen traje y lleva en la mano las llaves de su coche; por la razón que sea, esas tres cosas hacen que me sienta unas dos décadas más joven que él, como si tuviese veinte años frente a sus cuarenta y tantos. Y de golpe me entra un deseo incontenible de saber qué es lo que piensa de mí. No cedo a esa presión, por descontento («ten, el cambio y el disco; ahora, sé sincero: crees que soy un desastre, ¿verdad?»), pero después me paso un buen rato pensando en qué impresión le habré causado.

Dicho de otro modo, él está casado, cosa que da miedo de por sí, y lleva una de esas llaves de coche que uno agita con total confianza en sí mismo, de manera que obviamente debe de tener, no sé, un BMW, un Batmóvil o algo así de increíble, y tiene además un trabajo que le obliga a llevar traje y corbata. Aunque no soy un experto en estas cosas, a mí me parece un traje de los caros. Hoy voy un poco más arreglado que de costumbre –llevo mis *jeans* nuevos, negros, en vez de mis raídos *jeans* azules, y me he puesto una polera de manga larga que incluso me tomé la molestia de planchar como es debido–, pero a pesar de todo salta a la vista que no soy un hombre maduro y que no tengo un trabajo maduro.

Nick Hornby

¿Qué tipo de narrador presenta el fragmento anterior?

- A Testigo.
- B Protagonista.
- C Omnisciente.
- D De conocimiento relativo.